Приложение к ООП ООО, утвержденной приказом и.о. директора МБОУ Глазуновская средняя общеобразовательная школа от 30.08.2023 г. №82

**Содержание учебного курса внеурочной деятельности**

**1 раздел. Роль театра в культуре. (2 часа)**

На вводном занятии знакомство с коллективом проходит в игре «Снежный ком». Руководитель кружка знакомит ребят с программой кружка, правилами поведения на кружке, с инструкциями по охране труда. В конце занятия - игра «Театр – экспромт»: «Колобок».

-Беседа о театре. Значение театра, его отличие от других видов искусств. Дети приобретают навыки, необходимые для верного сценического общения, участвуют в этюдах для выработки выразительной сценической жестикуляции («Немое кино», «Мультяшки-анимашки») Знакомятся с древнегреческим, современным, кукольным, музыкальным, цирковым театрами. Знакомятся с создателями спектакля: писатель, поэт, драматург.

**2 раздел. Театрально-исполнительская деятельность. (4 часа)**

Упражнения, направленные на развитие у детей чувства ритма. Образно-игровые упражнения (поезд, мотылек, бабочка.). Упражнения, в основе которых содержатся абстрактные образы (огонь снег). Основы актерского мастерства. Мимика. Театральный этюд. Язык жестов. Дикция. Интонация. Темп речи. Рифма. Ритм. Импровизация. Диалог. Монолог.

**3 раздел. Занятия сценическим искусством. (7 часов)**

Упражнения и игры: превращения предмета превращение в предмет, живой алфавит, ручеек, волна. Игры одиночные Дети выполняют этюды по картинкам. На практических занятиях рассматриваются приемы релаксации. Концентрации внимания, дыхания.

**4 раздел. Освоение терминов. (2 час)**

Знакомятся с понятиями: драматический, кукольный театр, спектакль, этюд, партнер, премьера, актер.

**5 раздел. Просмотр профессионального театрального спектакля. (2 часа)**

Посещение театра, беседа после просмотра спектакля. Иллюстрирование.

**6 раздел. Работа над спектаклем (пьесой, сказкой)** (**10 часов)**

Базируется на авторских пьесах и включает в себя знакомство с пьесой, сказкой, работу над спектаклем – от этюдов к рождению спектакля. **Показ спектакля.**

**7 раздел. Основы пантомимы. (7 часов)**

Дети знакомятся с позами актера в пантомиме, как основное выразительное средство.

Жест, маска пантомимном действии.

**Взаимосвязь с рабочей программой воспитания**

Рабочая программа учебного курса внеурочной деятельности разработана с учётом рабочей программы воспитания. Это позволяет на практике соединить обучающую и воспитательную деятельность педагога, ориентировать её не только на интеллектуальное, но и на нравственное, социальное развитие обучающегося.

Это проявляется:

* в приоритете личностных результатов реализации рабочей программы внеурочной деятельности, нашедших своё отражение и конкретизацию в рабочей программе воспитания;
* высокой степени самостоятельности школьников в проектно-исследовательской деятельности, что является важным компонентом воспитания ответственного гражданина;
* ориентации школьников на социальную значимость реализуемой ими деятельности.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Название мероприятия** | **Месяц** |
| 1 | День знаний (в рамках модуля «Основные школьные дела» РПВ) | Сентябрь |
| 2 | Праздник «Посвящения в пятиклассники» (в рамках модуля «Основные школьные дела» РПВ) | Сентябрь |
| 3 | Мероприятия, посвящённые Дню Матери (в рамках модуля «Основные школьные дела» РПВ) | 24 ноября |
| 4 | Всемирный день театра (в рамках модуля «Внешкольные мероприятия» РПВ) | 27 марта |
| 5 | Митинг, посвящённый Дню Победы (в рамках модуля «Основные школьные дела» РПВ) | 9 мая |

**Оценка достижения планируемых результатов внеурочной деятельности**

Оценивание результатов внеурочной деятельности осуществляется по следующим критериям:

* повышение интереса к исследовательской деятельности,
* повышение мотивация к публичным выступлениям,
* повышение социальной активности,
* развитие навыков самостоятельной творческой деятельности,
* динамика вовлечения обучающихся во внеурочную деятельность.

Оценочная деятельность обучающихся заключается в определении учеником границ знания/незнания своих потенциальных возможностей, а также осознание тех проблем, которые предстоит решить в ходе осуществления внеурочной деятельности.

Формы и инструментарий фиксации результатов во внеурочной деятельности:

* карта вовлечённости обучающихся,
* «портфель достижений»,
* рефлексивная карта самооценки,
* опросные листы,
* накопительная система оценивания, характеризующая динамику индивидуальных образовательных результатов.

Текущий контроль проводится на занятиях в форме педагогического наблюдения за выполнением специальных упражнений, театральных игр, показа этюдов и миниатюр.

Промежуточная аттестация обучающихся проводится в конце учебного года по окончании освоения программы «Школьный театр» в форме творческого отчета: показа инсценировок, театральных миниатюр, миниспектаклей, проведения школьного мероприятия.

**Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности**

***Личностные результаты*:**

*В сфере гражданского воспитания:*

* уважение прав, свобод и законных интересов других людей;
* активное участие в жизни семьи, родного края, страны;
* неприятие любых форм экстремизма, дискриминации;
* понимание роли различных социальных институтов в жизни человека;
* готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи;
* готовность к участию в гуманитарной деятельности (волонтерство, помощь людям, нуждающимся в ней).

*В сфере патриотического воспитания:*

* осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России;
* ценностное отношение к достижениям своей Родины - России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа;
* уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране.

*В сфере духовно-нравственного воспитания:*

* ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора;
* готовность оценивать свое поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учетом осознания последствий поступков;
* свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства.

***Метапредметные результаты:***

*В сфере овладения универсальными учебными познавательными действиями*:

* - - использовать вопросы как исследовательский инструмент познания;
* применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации или данных из источников с учетом предложенной учебной задачи и заданных критериев;
* выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать информацию различных видов и форм представления; находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;
* самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации;
* оценивать надежность информации по критериям, предложенным педагогическим работником или сформулированным самостоятельно;
* эффективно систематизировать информацию.

*В сфере овладения универсальными учебными коммуникативными действиями:*

* воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения;
* выражать свою точку зрения в устных и письменных текстах;
* понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения;
* в ходе диалога и (или) дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение задачи и поддержание благожелательности общения;
* сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;
* понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;
* принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
* уметь обобщать мнения нескольких людей, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
* планировать организацию совместной работы, определять свою роль (с учетом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнениями, "мозговые штурмы" и иные);

*В сфере овладения универсальными учебными регулятивными действиями:*

* ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой);
* делать выбор и брать ответственность за решение;
* владеть способами самоконтроля, само мотивации и рефлексии;
* объяснять причины достижения (не достижения) результатов деятельности, давать оценку приобретенному опыту, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;
* оценивать соответствие результата цели и условиям;
* ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого;
* регулировать способ выражения эмоций;
* осознанно относиться к другому человеку, его мнению;
* признавать свое право на ошибку и такое же право другого;
* принимать себя и других, не осуждая.

**Предметные**

Предметные результаты освоения программы курса внеурочной деятельности (основное общее образование) представлены с учетом специфики содержания гуманитарных предметных областей, затрагиваемых в ходе деятельности школьников.

*Русский язык:*

* извлечение информации из различных источников, ее осмысление и оперирование ею, свободное пользование лингвистическими словарями, справочной литературой, в том числе информационно-справочными системами в электронной форме;
* осуществление выбора языковых средств для создания устного или письменного высказывания в соответствии с коммуникативным замыслом;
* обогащение словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических языковых средств для свободного выражения мыслей и чувств в соответствии с ситуацией и сферой общения;
* осознанное расширение речевой практики;
* овладение основными нормами современного русского литературного языка.

*Литература:*

* умение участвовать в деятельности (с приобретением опыта публичного представления полученных результатов);
* умение использовать словари и справочники, в том числе информационно-справочные системы в электронной форме, подбирать проверенные источники в библиотечных фондах, сети Интернет для выполнения учебной задачи;
* применение ИКТ, соблюдение правил информационной безопасности.

В конце обучения обучающиеся также научатся:

* выразительно читать и правильно интонировать;
* различать произведения по жанру;
* читать наизусть, правильно расставлять логические ударения;
* освоить базовые навыки актёрского мастерства, пластики и сценической речи;
* использовать упражнения для проведения артикуляционной гимнастики;
* использовать упражнения для снятия мышечных зажимов;
* ориентироваться в сценическом пространстве;
* выполнять простые действия на сцене;
* взаимодействовать на сценической площадке с партнёром;
* произвольно удерживать внимание на заданном объекте;
* создавать и «оживлять» образы предметов и живых существ.

**Тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | | **Наименование раздела. Тема урока** | **Кол-во часов** | **Форма проведения занятий** | **Электронные образовательные ресурсы** |
| **Раздел 1. Роль театра в культуре. ( 2 ч)** | | | | | |
| 1 | | Вводное занятие. | 1 | Круглый стол | https://nsportal.ru/shkola/klassnoe-rukovodstvo/library/2019/07/10/sbornik-instruktazhey-po-tehnike-bezopasnosti-dlya |
| 2 | | Здравствуй, театр! | 1 | Беседа | https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2018/02/17/prezentatsiya-znakomstvo-s-teatrom |
| **Раздел 2. Театрально- исполнительская деятельность. (4 ч)** | | | | | |
| 3 | | Театральная игра. Как вести себя на сцене. | 1 | Игра, беседа | https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2018/02/17/prezentatsiya-znakomstvo-s-teatrom |
| 4 | | Репетиция сказки «Теремок». | 1 | Групповая работа, практические задания | https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/stsenarii-prazdnikov/2019/09/05/stsenariy-instsenirovki-teremok |
| 5 | | Репетиция сказки «Теремок». | 1 | Групповая работа, практические задания | https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/stsenarii-prazdnikov/2019/09/05/stsenariy-instsenirovki-teremok |
| 6 | | В мире пословиц. | 1 | Беседа | https://www.pravmir.ru/donate/ |
| **Раздел 3. Занятия сценическим искусством. (7 ч)** | | | | | |
| 7 | | Виды театрального искусства. | 1 | Блицопрос, беседа | https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2018/02/17/prezentatsiya-znakomstvo-s-teatrom |
| 8 | | Правила поведения в театре. | 1 | Круглый стол | https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2018/02/17/prezentatsiya-znakomstvo-s-teatrom |
| 9 | | Кукольный театр. | 1 | Беседа, практические задания | https://nsportal.ru/detskii-sad/hudozhestvennaya-literatura/2021/01/17/stsenarii-skazok-dlya-postanovki-v-kukolnom |
| 10 | | Кукольный театр. | 1 | Работа в группах | https://nsportal.ru/detskii-sad/hudozhestvennaya-literatura/2021/01/17/stsenarii-skazok-dlya-postanovki-v-kukolnom |
| 11 | | Кукольный театр. | 1 | Беседа, практические задания | https://nsportal.ru/detskii-sad/hudozhestvennaya-literatura/2021/01/17/stsenarii-skazok-dlya-postanovki-v-kukolnom |
| 12 | | Театральная азбука | 1 | Круглый стол, викторина | https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2018/02/17/prezentatsiya-znakomstvo-s-teatrom |
| 13 | | Театральная игра «Сказка, сказка, приходи». | 1 | Практическая работа, игра | https://nsportal.ru/detskii-sad/hudozhestvennaya-literatura/2021/01/17/stsenarii-skazok-dlya-postanovki-v-kukolnom |
| **Раздел 4. Освоение терминов. (2 ч)** | | | | | |
| 14 | | Инсценирование мультсказок по книге «Лучшие мультики малышам». | 1 | Практическая работа, беседа | https://www.livemaster.ru/ |
| 15 | | Инсценирование мультсказок по книге «Лучшие мультики малышам». | 1 | Практическая работа, беседа | https://www.livemaster.ru/ |
| **Раздел 5. Просмотр профессионального театрального спектакля. (2 ч)** | | | | | |
| 16 | | Инсценирование мультсказок по книге «Лучшие мультики малышам». | 1 | Практическая работа, беседа | https://www.livemaster.ru/ |
| 17 | | Театральная игра «Зеркало». | 1 | Игра, круглый стол | https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2014/03/22/zanyatie-v-teatralnom-kruzhke-ritmoplastika |
| **Раздел 6. Работа над спектаклем. (10 ч)** | | | | | |
| 18 | | Основы театральной культуры. | 1 | Круглый стол | https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2014/03/22/zanyatie-v-teatralnom-kruzhke-ritmoplastika |
| 19 | | Инсценирование народных сказок о животных.Кукольный театр. Постановка с использованием кукол | 1 | Практическая работа, беседа | https://www.livemaster.ru/ |
| 20 | | Инсценирование народных сказок о животных.Кукольный театр. Постановка с использованием кукол | 1 | Практическая работа, беседа | https://www.livemaster.ru/ |
| 21 | | Инсценирование народных сказок о животных.Кукольный театр. Постановка с использованием кукол | 1 | Практическая работа, беседа | https://www.livemaster.ru/ |
| 22 | | Чтение в лицах стихов А.Барто, И.Токмаковой, Э.Успенского | 1 | Практическая работа, беседа, работа в группах | https://www.livemaster.ru/ |
| 23 | | Театральная игра. | 1 | Игра | https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2014/03/22/zanyatie-v-teatralnom-kruzhke-ritmoplastika |
| 24 | | Постановка сказки «Пять забавных медвежат» В. Бондаренко. | 1 | Практическая работа, беседа | https://mishka-knizhka.ru/skazki-dlay-detey/russkie-skazochniki/sbornik-russkih-skazok/pjat-zabavnyh-medvezhat-bondarenko-v-g/?ysclid=lmom1t6ub0839470412 |
| 25 | | Постановка сказки «Пять забавных медвежат» В. Бондаренко. | 1 | Практическая работа, беседа | https://mishka-knizhka.ru/skazki-dlay-detey/russkie-skazochniki/sbornik-russkih-skazok/pjat-zabavnyh-medvezhat-bondarenko-v-g/?ysclid=lmom1t6ub0839470412 |
| 26 | | Постановка сказки «Пять забавных медвежат» В. Бондаренко. | 1 | Практическая работа, беседа | https://mishka-knizhka.ru/skazki-dlay-detey/russkie-skazochniki/sbornik-russkih-skazok/pjat-zabavnyh-medvezhat-bondarenko-v-g/?ysclid=lmom1t6ub0839470412 |
| 27 | | Постановка сказки «Пять забавных медвежат» В. Бондаренко. | 1 | Практическая работа, беседа | https://mishka-knizhka.ru/skazki-dlay-detey/russkie-skazochniki/sbornik-russkih-skazok/pjat-zabavnyh-medvezhat-bondarenko-v-g/?ysclid=lmom1t6ub0839470412 |
| **Раздел 7. Основы пантомимы. (7 ч)** | | | | | |
| 28 | Культура и техника речи Инсценирование сказки «Пых». | | 1 | Практическая работа, беседа | https://www.livemaster.ru/ |
| 29 | Культура и техника речи Инсценирование сказки «Пых». | | 1 | Практическая работа, беседа | https://www.livemaster.ru/ |
| 30 | Ритмопластика | | 1 | Работа в группе | https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2014/03/22/zanyatie-v-teatralnom-kruzhke-ritmoplastika |
| 31 | Инсценирование сказок К.И.Чуковского | | 1 | Практическая работа, беседа | https://www.livemaster.ru/ |
| 32 | Инсценирование сказок К.И.Чуковского | | 1 | Практическая работа, беседа | https://www.livemaster.ru/ |
| 33 | Инсценирование сказок К.И.Чуковского | | 1 | Практическая работа, беседа | https://www.livemaster.ru/ |
| 34 | Заключительное занятие. | | 1 | Круглый стол | https://www.livemaster.ru/ |