Приложение №3 к АООП НОО обучающихся с ЗПР (Вариант 7.1)

**АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**по учебному предмету**

**«Технология»**

**для уровня начального общего образования**

**СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

1. **Пояснительная записка 3**

 **2. Общая характеристика учебного предмета 4**

1. **Место учебного предмета в учебном плане 5**
2. **Ценностные ориентиры содержания учебного предмета 5**
3. **Содержание учебного предмета 5**
4. **Личностные, метапредметные и предметные результаты** **освоения**

 **учебного предмета 11**

 **7. Тематическое планирование (учебно-тематический план) 15**

 **8. Материально - техническое обеспечение 30**

1. **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Адаптированная рабочая программа учебного предмета «Технология» составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, утверждённый приказом Минобрнауки России от 19.12.2014 №1598, с учетом Федеральной адаптированной образовательная программа начального общего образования для обучающихся с ОВЗ, (приказ Минпросвещение России от 24.11.2022 №1023), и учебным планом школы. Адаптированная рабочая программа по учебному предмету «Технология» разработана на основе Федеральной рабочей программы по предмету «Технология» Адаптированная рабочая программа по технологии разработана с учетом психолого-педагогической характеристики обучающихся с задержкой психического развития (ЗПР) Обучающиеся с ЗПР — это дети, имеющее недостатки в психологическом развитии, подтвержденные ПМПК и препятствующие получению образования без создания специальных условий. Категория обучающихся с ЗПР – наиболее многочисленная среди детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) и неоднородная по составу группа школьников. Среди причин возникновения ЗПР могут фигурировать органическая и/или функциональная недостаточность центральной нервной системы, конституциональные факторы, хронические соматические заболевания, неблагоприятные условия воспитания, психическая и социальная депривация. Подобное разнообразие этиологических факторов обусловливает значительный диапазон выраженности нарушений — от состояний, приближающихся к уровню возрастной нормы, до состояний, требующих отграничения от умственной отсталости. Все обучающиеся с ЗПР испытывают в той или иной степени выраженные затруднения в усвоении учебных программ, обусловленные недостаточными познавательными способностями, специфическими расстройствами психологического развития (школьных навыков, речи и др.), нарушениями в организации деятельности и/или поведения. Общими для всех обучающихся с ЗПР являются в разной степени выраженные недостатки в формировании высших психических функций, замедленный темп либо неравномерное становление познавательной деятельности, трудности произвольной саморегуляции. У обучающихся отмечаются нарушения речевой и мелкой ручной моторики, зрительного восприятия и пространственной ориентировки, умственной работоспособности и эмоциональной сферы. Уровень психического развития поступающего в школу ребёнка с ЗПР зависит не только от характера и степени выраженности первичного (как правило, биологического по своей природе) нарушения, но и от качества предшествующего обучения и воспитания (раннего и дошкольного). Диапазон различий в развитии обучающихся с ЗПР достаточно велик – от практически нормально развивающихся, испытывающих временные и относительно легко устранимые трудности, до обучающихся с выраженными и сложными по структуре нарушениями когнитивной и аффективно-поведенческой сфер личности. От обучающихся, способных при специальной поддержке на равных обучаться совместно со здоровыми сверстниками, до обучающихся, нуждающихся при получении начального общего образования в систематической и комплексной (психолого-медико-педагогической) коррекционной помощи. Различие структуры нарушения психического развития у обучающихся с ЗПР определяет необходимость многообразия специальной поддержки в получении образования и самих образовательных маршрутов, соответствующих возможностям и потребностям обучающихся с ЗПР и направленных на преодоление существующих ограничений в получении образования, вызванных тяжестью нарушения психического 4 развития и способностью или неспособностью обучающегося к освоению образования, сопоставимого по срокам с образованием здоровых сверстников. Обучающиеся с ЗПР-это достигшие к моменту поступления в школу уровня психофизического развития близкого возрастной норме, но отмечаются трудности произвольной саморегуляции, проявляющейся в условиях деятельности и организованного поведения, и признаки общей социально-эмоциональной незрелости. Кроме того, у данной категории обучающихся отмечаются признаки легкой органической недостаточности центральной нервной системы (ЦНС), выражающиеся в повышенной психической истощаемости с сопутствующим снижением умственной работоспособности и устойчивости к интеллектуальным и эмоциональным нагрузкам. Помимо перечисленных характеристик, у обучающихся отмечаются типичные, в разной степени выраженные, дисфункции в сферах пространственных представлений, зрительно-моторной координации, фонетико-фонематического развития, нейродинамики и др. Но при этом наблюдается устойчивость форм адаптивного поведения. Основной целью программы по технологии является успешная социализация обучающихся, формирование у них функциональной грамотности на базе освоения культурологических и конструкторско-технологических знаний (о рукотворном мире и общих правилах его создания в рамках исторически меняющихся технологий) и соответствующих им практических умений. Программа по технологии направлена на решение системы задач: -формирование общих представлений о культуре и организации трудовой деятельности как важной части общей культуры человека; -становление элементарных базовых знаний и представлений о предметном (рукотворном) мире как результате деятельности человека, его взаимодействии с миром природы, правилах и технологиях создания, исторически развивающихся и современных производствах и профессиях; -формирование основ чертёжно-графической грамотности, умения работать с простейшей технологической документацией (рисунок, чертёж, эскиз, схема); -формирование элементарных знаний и представлений о различных материалах, технологиях их обработки и соответствующих умений; -развитие сенсомоторных процессов, психомоторной координации, глазомера через формирование практических умений; -расширение культурного кругозора, развитие способности творческого использования полученных знаний и умений в практической деятельности; -развитие познавательных психических процессов и приёмов умственной деятельности посредством включения мыслительных операций в ходе выполнения практических заданий; -развитие гибкости и вариативности мышления, способностей к изобретательской деятельности; -воспитание уважительного отношения к людям труда, к культурным традициям, понимания ценности предшествующих культур, отражённых в материальном мире; -развитие социально ценных личностных качеств: организованности, аккуратности, добросовестного и ответственного отношения к работе, взаимопомощи, волевой саморегуляции, активности и инициативности; -воспитание интереса и творческого отношения к продуктивной созидательной деятельности, мотивации успеха и достижений, стремления к творческой самореализации; -становление экологического сознания, внимательного и вдумчивого отношения к окружающей природе, осознание взаимосвязи рукотворного мира с миром природы; -воспитание положительного отношения к коллективному труду, применение правил культуры общения, проявление уважения к взглядам и мнению других людей.

1. **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Содержание программы по технологии включает характеристику основных структурных единиц (модулей), которые являются общими для каждого года обучения: 1. Технологии, профессии и производства. 2. Технологии ручной обработки материалов: технологии работы с бумагой и картоном, технологии работы с пластичными материалами, технологии работы с природным материалом, технологии работы с текстильными материалами, технологии работы с другими доступными материалами (например, пластик, поролон, фольга, солома). 3. Конструирование и моделирование: работа с «Конструктором» (с учётом возможностей материально-технической базы образовательной организации), конструирование и моделирование из бумаги, картона, пластичных материалов, природных и текстильных материалов, робототехника (с учётом возможностей материально-технической базы образовательной организации). 4. Информационно-коммуникативные технологии (далее – ИКТ) (с учётом возможностей материально-технической базы образовательной организации).

1. **МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

На изучение учебного предмета «Технология» в каждом классе начальной школы отводится по 1 часу в неделю. Программа рассчитана на 135 часов: 1 класс - 33 часа (33 учебные недели), 2-4 классы - по 34 часа (34 учебные недели).

1. **ЦЕННОСТНЫЕ ОРИЕНТИРЫ СОДЕРЖАНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

В процессе освоения программы по технологии обучающиеся овладевают основами проектной деятельности, которая направлена на развитие творческих черт личности, коммуникабельности, чувства ответственности, умения искать и использовать информацию. В программе по технологии осуществляется реализация межпредметных связей с учебными предметами: «Математика» (моделирование, выполнение расчётов, вычислений, построение форм с учетом основ геометрии, работа с геометрическими фигурами, телами, именованными числами), «Изобразительное искусство» (использование средств художественной выразительности, законов и правил декоративноприкладного искусства и дизайна), «Окружающий мир» (природные формы и конструкции как универсальный источник инженернохудожественных идей для мастера; природа как источник сырья, этнокультурные традиции), «Родной язык» (использование важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности), «Литературное чтение» (работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии)

1. **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**1 КЛАСС**

**Технологии, профессии и производства**

Природное и техническое окружение человека. Природа как источник сырьевых ресурсов и творчества мастеров. Красота и разнообразие природных форм, их передача в изделиях из различных материалов. Наблюдения природы и фантазия мастера – условия создания изделия. Бережное отношение к природе. Общее понятие об изучаемых материалах, их происхождении, разнообразии. Подготовка к работе. Рабочее место, его организация в зависимости от вида работы. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, поддержание порядка во время работы, уборка по окончании работы. Рациональное и безопасное использование и хранение инструментов.

Профессии родных и знакомых. Профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами. Профессии сферы обслуживания.

Традиции и праздники народов России, ремёсла, обычаи.

**Технологии ручной обработки материалов**

Бережное, экономное и рациональное использование обрабатываемых материалов. Использование конструктивных особенностей материалов при изготовлении изделий.

Основные технологические операции ручной обработки материалов: разметка деталей, выделение деталей, формообразование деталей, сборка изделия, отделка изделия или его деталей. Общее представление.

Способы разметки деталей: на глаз и от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров) и изготовление изделий с опорой на рисунки, графическую инструкцию, простейшую схему. Чтение условных графических изображений (называние операций, способов и приёмов работы, последовательности изготовления изделий). Правила экономной и аккуратной разметки. Рациональная разметка и вырезание нескольких одинаковых деталей из бумаги. Способы соединения деталей в изделии: с помощью пластилина, клея, скручивание, сшивание и другое. Приёмы и правила аккуратной работы с клеем. Отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и другое).

Подбор соответствующих инструментов и способов обработки материалов в зависимости от их свойств и видов изделий. Инструменты и приспособления (ножницы, линейка, игла, гладилка, стека, шаблон и другие), их правильное, рациональное и безопасное использование.

Пластические массы, их виды (пластилин, пластика и другое). Приёмы изготовления изделий доступной по сложности формы из них: разметка на глаз, отделение части (стекой, отрыванием), придание формы.

Наиболее распространённые виды бумаги. Их общие свойства. Простейшие способы обработки бумаги различных видов: сгибание и складывание, сминание, обрывание, склеивание и другое. Резание бумаги ножницами. Правила безопасной работы, передачи и хранения ножниц. Картон.

Виды природных материалов (плоские – листья и объёмные – орехи, шишки, семена, ветки). Приёмы работы с природными материалами: подбор материалов в соответствии с замыслом, составление композиции, соединение деталей (приклеивание, склеивание с помощью прокладки, соединение с помощью пластилина).

Общее представление о тканях (текстиле), их строении и свойствах. Швейные инструменты и приспособления (иглы, булавки и другие). Отмеривание и заправка нитки в иголку, строчка прямого стежка.

Использование дополнительных отделочных материалов.

**Конструирование и моделирование**

Простые и объёмные конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль и другое) и способы их создания. Общее представление о конструкции изделия, детали и части изделия, их взаимное расположение в общей конструкции. Способы соединения деталей в изделиях из разных материалов. Образец, анализ конструкции образцов изделий, изготовление изделий по образцу, рисунку. Конструирование по модели (на плоскости). Взаимосвязь выполняемого действия и результата. Элементарное прогнозирование порядка действий в зависимости от желаемого (необходимого) результата, выбор способа работы в зависимости от требуемого результата (замысла).

**Информационно-коммуникативные технологии**

Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях.

Информация. Виды информации.

**2 КЛАСС**

**Технологии, профессии и производства**

Рукотворный мир – результат труда человека. Элементарные представления об основном принципе создания мира вещей: прочность конструкции, удобство использования, эстетическая выразительность. Средства художественной выразительности (композиция, цвет, тон и другие). Изготовление изделий с учётом данного принципа. Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия, выстраивание последовательности практических действий и технологических операций, подбор материалов и инструментов, экономная разметка, обработка с целью получения (выделения) деталей, сборка, отделка изделия, проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Изготовление изделий из различных материалов с соблюдением этапов технологического процесса.

Традиции и современность. Новая жизнь древних профессий. Совершенствование их технологических процессов. Мастера и их профессии, правила мастера. Культурные традиции. Техника на службе человеку.

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые проекты.

**Технологии ручной обработки материалов**

Многообразие материалов, их свойств и их практическое применение в жизни. Исследование и сравнение элементарных физических, механических и технологических свойств различных материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам.

Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия: разметка деталей (с помощью линейки (угольника, циркуля), формообразование деталей (сгибание, складывание тонкого картона и плотных видов бумаги и другое), сборка изделия (сшивание). Подвижное соединение деталей изделия. Использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от вида и назначения изделия.

Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, схема. Чертёжные инструменты – линейка (угольник, циркуль). Их функциональное назначение, конструкция. Приёмы безопасной работы колющими (циркуль) инструментами.

Технология обработки бумаги и картона. Назначение линий чертежа (контур, линия разреза, сгиба, выносная, размерная). Чтение условных графических изображений. Построение прямоугольника от двух прямых углов (от одного прямого угла). Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме. Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Сгибание и складывание тонкого картона и плотных видов бумаги – биговка. Подвижное соединение деталей на проволоку, толстую нитку.

Технология обработки текстильных материалов. Строение ткани (поперечное и продольное направление нитей). Ткани и нитки растительного происхождения (полученные на основе натурального сырья). Виды ниток (швейные, мулине). Трикотаж, нетканые материалы (общее представление), его строение и основные свойства. Строчка прямого стежка и её варианты (перевивы, наборы) и (или) строчка косого стежка и её варианты (крестик, стебельчатая, ёлочка). Лекало. Разметка с помощью лекала (простейшей выкройки). Технологическая последовательность изготовления несложного швейного изделия (разметка деталей, выкраивание деталей, отделка деталей, сшивание деталей).

Использование дополнительных материалов (например, проволока, пряжа, бусины и другие).

**Конструирование и моделирование**

Основные и дополнительные детали. Общее представление о правилах создания гармоничной композиции. Симметрия, способы разметки и конструирования симметричных форм.

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу. Подвижное соединение деталей конструкции. Внесение элементарных конструктивных изменений и дополнений в изделие.

**Информационно-коммуникативные технологии**

Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях.

Поиск информации. Интернет как источник информации.

**3 КЛАСС**

**Технологии, профессии и производства**

Непрерывность процесса деятельностного освоения мира человеком и создания культуры. Материальные и духовные потребности человека как движущие силы прогресса.

Разнообразие творческой трудовой деятельности в современных условиях. Разнообразие предметов рукотворного мира: архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства. Современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов, аналогичных используемым на уроках технологии.

Общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению. Стилевая гармония в предметном ансамбле, гармония предметной и окружающей среды (общее представление).

Мир современной техники. Информационно-коммуникационные технологии в жизни современного человека. Решение человеком инженерных задач на основе изучения природных законов – жёсткость конструкции (трубчатые сооружения, треугольник как устойчивая геометрическая форма и другие).

Бережное и внимательное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов и идей для технологий будущего.

Элементарная творческая и проектная деятельность. Коллективные, групповые и индивидуальные проекты в рамках изучаемой тематики. Совместная работа в малых группах, осуществление сотрудничества, распределение работы, выполнение социальных ролей (руководитель (лидер) и подчинённый).

**Технологии ручной обработки материалов**

Некоторые (доступные в обработке) виды искусственных и синтетических материалов. Разнообразие технологий и способов обработки материалов в различных видах изделий, сравнительный анализ технологий при использовании того или иного материала (например, аппликация из бумаги и ткани, коллаж и другие). Выбор материалов по их декоративно-художественным и технологическим свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления (циркуль, угольник, канцелярский нож, шило и другие), называние и выполнение приёмов их рационального и безопасного использования.

Углубление общих представлений о технологическом процессе (анализ устройства и назначения изделия, выстраивание последовательности практических действий и технологических операций, подбор материалов и инструментов, экономная разметка материалов, обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия, проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений). Рицовка. Изготовление объёмных изделий из развёрток. Преобразование развёрток несложных форм.

Технология обработки бумаги и картона. Виды картона (гофрированный, толстый, тонкий, цветной и другой). Чтение и построение простого чертежа (эскиза) развёртки изделия. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Решение задач на внесение необходимых дополнений и изменений в схему, чертёж, эскиз. Выполнение измерений, расчётов, несложных построений.

Выполнение рицовки на картоне с помощью канцелярского ножа, выполнение отверстий шилом.

Технология обработки текстильных материалов. Использование трикотажа и нетканых материалов для изготовления изделий. Использование вариантов строчки косого стежка (крестик, стебельчатая и другие) и (или) петельной строчки для соединения деталей изделия и отделки. Пришивание пуговиц (с двумя-четырьмя отверстиями). Изготовление швейных изделий из нескольких деталей.

Использование дополнительных материалов. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

**Конструирование и моделирование**

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным). Способы подвижного и неподвижного соединения деталей набора «Конструктор», их использование в изделиях, жёсткость и устойчивость конструкции.

Создание простых макетов и моделей архитектурных сооружений, технических устройств, бытовых конструкций. Выполнение заданий на доработку конструкций (отдельных узлов, соединений) с учётом дополнительных условий (требований). Использование измерений и построений для решения практических задач. Решение задач на мысленную трансформацию трёхмерной конструкции в развёртку (и наоборот).

**Информационно-коммуникативные технологии**

Информационная среда, основные источники (органы восприятия) информации, получаемой человеком. Сохранение и передача информации. Информационные технологии. Источники информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютер и другие. Современный информационный мир. Персональный компьютер (ПК) и его назначение. Правила пользования ПК для сохранения здоровья. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации. Работа с доступной информацией (книги, музеи, беседы (мастер-классы) с мастерами, Интернет, видео, DVD). Работа с текстовым редактором Microsoft Word или другим.

**4 КЛАСС**

**Технологии, профессии и производства**

Профессии и технологии современного мира. Использование достижений науки в развитии технического прогресса. Изобретение и использование синтетических материалов с определёнными заданными свойствами в различных отраслях и профессиях. Нефть как универсальное сырьё. Материалы, получаемые из нефти (пластик, стеклоткань, пенопласт и другие).

Профессии, связанные с опасностями (пожарные, космонавты, химики и другие).

Информационный мир, его место и влияние на жизнь и деятельность людей. Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду, способы её защиты.

Сохранение и развитие традиций прошлого в творчестве современных мастеров. Бережное и уважительное отношение людей к культурным традициям. Изготовление изделий с учётом традиционных правил и современных технологий (лепка, вязание, шитьё, вышивка и другое).

Элементарная творческая и проектная деятельность (реализация заданного или собственного замысла, поиск оптимальных конструктивных и технологических решений). Коллективные, групповые и индивидуальные проекты на основе содержания материала, изучаемого в течение учебного года. Использование комбинированных техник создания конструкций по заданным условиям в выполнении учебных проектов.

**Технологии ручной обработки материалов**

Синтетические материалы – ткани, полимеры (пластик, поролон). Их свойства. Создание синтетических материалов с заданными свойствами.

Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Внесение дополнений и изменений в условные графические изображения в соответствии с дополнительными (изменёнными) требованиями к изделию.

Технология обработки бумаги и картона. Подбор материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Определение оптимальных способов разметки деталей, сборки изделия. Выбор способов отделки. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

Совершенствование умений выполнять разные способы разметки с помощью чертёжных инструментов. Освоение доступных художественных техник.

Технология обработки текстильных материалов. Обобщённое представление о видах тканей (натуральные, искусственные, синтетические), их свойствах и областей использования. Дизайн одежды в зависимости от её назначения, моды, времени. Подбор текстильных материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Раскрой деталей по готовым лекалам (выкройкам), собственным несложным. Строчка петельного стежка и её варианты («тамбур» и другие), её назначение (соединение и отделка деталей) и (или) строчки петлеобразного и крестообразного стежков (соединительные и отделочные). Подбор ручных строчек для сшивания и отделки изделий. Простейший ремонт изделий.

Технология обработки синтетических материалов. Пластик, поролон, полиэтилен. Общее знакомство, сравнение свойств. Самостоятельное определение технологий их обработки в сравнении с освоенными материалами.

Комбинированное использование разных материалов.

**Конструирование и моделирование**

Современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и другие).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по проектному заданию или собственному замыслу. Поиск оптимальных и доступных новых решений конструкторско-технологических проблем на всех этапах аналитического и технологического процесса при выполнении индивидуальных творческих и коллективных проектных работ.

Робототехника. Конструктивные, соединительные элементы и основные узлы робота. Инструменты и детали для создания робота. Конструирование робота. Составление алгоритма действий робота. Программирование, тестирование робота. Преобразование конструкции робота. Презентация робота.

**Информационно-коммуникативные технологии**

Работа с доступной информацией в Интернете и на цифровых носителях информации.

Электронные и медиаресурсы в художественно-конструкторской, проектной, предметной преобразующей деятельности. Работа с готовыми цифровыми материалами. Поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ, использование рисунков из ресурса компьютера в оформлении изделий и другое. Создание презентаций в программе PowerPoint или другой.

1. **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ТЕХНОЛОГИИ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения программы по технологии на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения технологии на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества, уважительное отношение к труду и творчеству мастеров;

осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы, ответственное отношение к сохранению окружающей среды;

понимание культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире, чувство сопричастности к культуре своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов;

проявление способности к эстетической оценке окружающей предметной среды, эстетические чувства – эмоционально-положительное восприятие и понимание красоты форм и образов природных объектов, образцов мировой и отечественной художественной культуры;

проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации, мотивация к творческому труду, работе на результат, способность к различным видам практической преобразующей деятельности;

проявление устойчивых волевых качества и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами;

готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения, проявление толерантности и доброжелательности.

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения технологии на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

**Познавательные универсальные учебные действия**

**Базовые логические и исследовательские действия:**

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в технологии (в пределах изученного), использовать изученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях;

осуществлять анализ объектов и изделий с выделением существенных и несущественных признаков;

сравнивать группы объектов (изделий), выделять в них общее и различия;

делать обобщения (технико-технологического и декоративно-художественного характера) по изучаемой тематике;

использовать схемы, модели и простейшие чертежи в собственной практической творческой деятельности;

комбинировать и использовать освоенные технологии при изготовлении изделий в соответствии с технической, технологической или декоративно-художественной задачей;

понимать необходимость поиска новых технологий на основе изучения объектов и законов природы, доступного исторического и современного опыта технологической деятельности.

**Работа с информацией:**

осуществлять поиск необходимой для выполнения работы информации в учебнике и других доступных источниках, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей;

анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для решения задач в умственной и материализованной форме, выполнять действия моделирования, работать с моделями;

использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет с контролируемым выходом), оценивать объективность информации и возможности её использования для решения конкретных учебных задач;

следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках.

**Коммуникативные универсальные учебные действия:**

вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать реплики-уточнения и дополнения, формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать, выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге;

создавать тексты-описания на основе наблюдений (рассматривания) изделий декоративно-прикладного искусства народов России;

строить рассуждения о связях природного и предметного мира, простые суждения (небольшие тексты) об объекте, его строении, свойствах и способах создания;

объяснять последовательность совершаемых действий при создании изделия.

**Регулятивные универсальные учебные действия:**

* рационально организовывать свою работу (подготовка рабочего места, поддержание и наведение порядка, уборка после работы);
* выполнять правила безопасности труда при выполнении работы;
* планировать работу, соотносить свои действия с поставленной целью;
* устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами, прогнозировать действия для получения необходимых результатов;
* выполнять действия контроля и оценки, вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок;
* проявлять волевую саморегуляцию при выполнении работы.

**Совместная деятельность:**

организовывать под руководством учителя и самостоятельно совместную работу в группе: обсуждать задачу, распределять роли, выполнять функции руководителя (лидера) и подчинённого, осуществлять продуктивное сотрудничество;

проявлять интерес к работе товарищей, в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания, оказывать при необходимости помощь;

понимать особенности проектной деятельности, выдвигать несложные идеи решений предлагаемых проектных заданий, мысленно создавать конструктивный замысел, осуществлять выбор средств и способов для его практического воплощения, предъявлять аргументы для защиты продукта проектной деятельности.

**ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

К концу обучения ***в 1 классе*** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по технологии:

правильно организовывать свой труд: своевременно подготавливать и убирать рабочее место, поддерживать порядок на нём в процессе труда;

применять правила безопасной работы ножницами, иглой и аккуратной работы с клеем;

действовать по предложенному образцу в соответствии с правилами рациональной разметки (разметка на изнаночной стороне материала, экономия материала при разметке);

определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (линейка, карандаш, ножницы, игла, шаблон, стека и другие), использовать их в практической работе;

определять наименования отдельных материалов (например, бумага, картон, фольга, пластилин, природные, текстильные материалы) и способы их обработки (сгибание, отрывание, сминание, резание, лепка и другие), выполнять доступные технологические приёмы ручной обработки материалов при изготовлении изделий;

ориентироваться в наименованиях основных технологических операций: разметка деталей, выделение деталей, сборка изделия;

выполнять разметку деталей сгибанием, по шаблону, на глаз, от руки, выделение деталей способами обрывания, вырезания и другое, сборку изделий с помощью клея, ниток и другое;

оформлять изделия строчкой прямого стежка;

понимать смысл понятий «изделие», «деталь изделия», «образец», «заготовка», «материал», «инструмент», «приспособление», «конструирование», «аппликация»;

выполнять задания с опорой на готовый план;

обслуживать себя во время работы: соблюдать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их, соблюдать правила гигиены труда;

рассматривать и анализировать простые по конструкции образцы (по вопросам учителя), анализировать простейшую конструкцию изделия: выделять основные и дополнительные детали, называть их форму, определять взаимное расположение, виды соединения, способы изготовления;

распознавать изученные виды материалов (природные, пластические, бумага, тонкий картон, текстильные, клей и другие), их свойства (цвет, фактура, форма, гибкость и другие);

называть ручные инструменты (ножницы, игла, линейка) и приспособления (шаблон, стека, булавки и другие), безопасно хранить и работать ими;

различать материалы и инструменты по их назначению;

называть и выполнять последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;

качественно выполнять операции и приёмы по изготовлению несложных изделий: экономно выполнять разметку деталей на глаз, от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров), точно резать ножницами по линиям разметки, придавать форму деталям и изделию сгибанием, складыванием, вытягиванием, отрыванием, сминанием, лепкой и прочее, собирать изделия с помощью клея, пластических масс и другое, эстетично и аккуратно выполнять отделку раскрашиванием, аппликацией, строчкой прямого стежка;

использовать для сушки плоских изделий пресс;

с помощью учителя выполнять практическую работу и самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец, шаблон;

различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий;

понимать простейшие виды технической документации (рисунок, схема), конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку;

осуществлять элементарное сотрудничество, участвовать в коллективных работах под руководством учителя;

выполнять несложные коллективные работы проектного характера.

К концу обучения ***во 2 классе***обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по технологии:

понимать смысл понятий «инструкционная» («технологическая») карта, «чертёж», «эскиз», «линии чертежа», «развёртка», «макет», «модель», «технология», «технологические операции», «способы обработки» и использовать их в практической деятельности;

выполнять задания по самостоятельно составленному плану;

распознавать элементарные общие правила создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность – симметрия, асимметрия, равновесие), наблюдать гармонию предметов и окружающей среды, называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства;

выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;

самостоятельно готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;

анализировать задание (образец) по предложенным вопросам, памятке или инструкции, самостоятельно выполнять доступные задания с опорой на инструкционную (технологическую) карту;

самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы, исследовать свойства новых изучаемых материалов (толстый картон, натуральные ткани, нитки, проволока и другие);

читать простейшие чертежи (эскизы), называть линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба, линия симметрии);

выполнять экономную разметку прямоугольника (от двух прямых углов и одного прямого угла) с помощью чертёжных инструментов (линейки, угольника) с опорой на простейший чертёж (эскиз), чертить окружность с помощью циркуля;

выполнять биговку;

выполнять построение простейшего лекала (выкройки) правильной геометрической формы и разметку деталей кроя на ткани по нему/ней;

оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;

понимать смысл понятия «развёртка» (трёхмерного предмета), соотносить объёмную конструкцию с изображениями её развёртки;

отличать макет от модели, строить трёхмерный макет из готовой развёртки;

определять неподвижный и подвижный способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединения известными способами;

конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;

решать несложные конструкторско-технологические задачи;

применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности;

делать выбор, какое мнение принять – своё или другое, высказанное в ходе обсуждения;

выполнять работу в малых группах, осуществлять сотрудничество;

понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт;

называть профессии людей, работающих в сфере обслуживания.

К концу обучения ***в 3 классе*** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по технологии:

понимать смысл понятий «чертёж развёртки», «канцелярский нож», «шило», «искусственный материал»;

выделять и называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства, профессии мастеров прикладного искусства (в рамках изученного);

узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространённые в крае ремёсла;

называть и описывать свойства наиболее распространённых изучаемых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, текстиль и другие);

читать чертёж развёртки и выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль);

узнавать и называть линии чертежа (осевая и центровая);

безопасно пользоваться канцелярским ножом, шилом;

выполнять рицовку;

выполнять соединение деталей и отделку изделия освоенными ручными строчками;

решать простейшие задачи технико-технологического характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции в соответствии с новыми (дополненными) требованиями, использовать комбинированные техники при изготовлении изделий в соответствии с технической или декоративно-художественной задачей;

понимать технологический и практический смысл различных видов соединений в технических объектах, простейшие способы достижения прочности конструкций, использовать их при решении простейших конструкторских задач;

конструировать и моделировать изделия из разных материалов и наборов «Конструктор» по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям;

изменять конструкцию изделия по заданным условиям;

выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции;

называть несколько видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения обучающихся);

понимать назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации;

выполнять основные правила безопасной работы на компьютере;

использовать возможности компьютера и информационно-коммуникационных технологий для поиска необходимой информации при выполнении обучающих, творческих и проектных заданий;

выполнять проектные задания в соответствии с содержанием изученного материала на основе полученных знаний и умений.

К концу обучения ***в 4 классе*** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по технологии:

формировать общее представление о мире профессий, их социальном значении, о творчестве и творческих профессиях, о мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых окружающих производствах;

на основе анализа задания самостоятельно организовывать рабочее место в зависимости от вида работы, осуществлять планирование трудового процесса;

самостоятельно планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную (технологическую) карту или творческий замысел, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;

понимать элементарные основы бытовой культуры, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда;

выполнять более сложные виды работ и приёмы обработки различных материалов (например, плетение, шитьё и вышивание, тиснение по фольге), комбинировать различные способы в зависимости и от поставленной задачи, оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;

выполнять символические действия моделирования, понимать и создавать простейшие виды технической документации (чертёж развёртки, эскиз, технический рисунок, схему) и выполнять по ней работу;

решать простейшие задачи рационализаторского характера по изменению конструкции изделия: на достраивание, придание новых свойств конструкции в связи с изменением функционального назначения изделия;

на основе усвоенных правил дизайна решать простейшие художественно-конструкторские задачи по созданию изделий с заданной функцией;

создавать небольшие тексты, презентации и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера, оформлять текст (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца);

работать с доступной информацией, работать в программах Word, Power Point;

решать творческие задачи, мысленно создавать и разрабатывать проектный замысел, осуществлять выбор средств и способов его практического воплощения, аргументированно представлять продукт проектной деятельности;

осуществлять сотрудничество в различных видах совместной деятельности, предлагать идеи для обсуждения, уважительно относиться к мнению товарищей, договариваться, участвовать в распределении ролей, координировать собственную работу в общем процессе.

​​

1. **ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**1 КЛАСС**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **Наименование разделов/тем программы** | **Кол-во часов** | **Электронные образовательные ресурсы** |
|  |  **Природное и техническое окружение человека** | **2** |  |
|  | Рукотворный и природный мир города, села. На земле, на воде, в воздухе.  | 1 | http://school-collection.edu.ru |
|  | В мастерской кондитера. Как работает мастер?  | 1 | http://school-collection.edu.ru |
|  |  **Природные материалы. Свойства. Технологии обработки** | **5** |  |
|  | Листья и фантазии.  | 1 | http://school-collection.edu.ru |
|  | Семена и фантазии.  | 1 | http://school-collection.edu.ru |
|  | Веточки и фантазии.  | 1 | http://school-collection.edu.ru |
|  | Фантазии из шишек, желудей, каштанов.  | 1 | http://school-collection.edu.ru |
|  | Проверим себя.  | 1 | http://school-collection.edu.ru |
|  |  **Способы соединения природных материалов** | **1** |  |
|  | Природа и творчество. Природные материалы. Как их соединить?  | 1 | http://school-collection.edu.ru |
|  | **Композиция в художественно-декоративных изделиях** | **2** |  |
|  | Композиция из листьев. Что такое композиция?  | 1 | http://school-collection.edu.ru |
|  | Орнамент из листьев. Что такое орнамент? Тест «Природная мастерская».  | 1 | http://school-collection.edu.ru |
|  | **Пластические массы. Свойства. Технология обработки** | **1** |  |
|  | Материалы для лепки. Что может пластилин?  | 1 | http://school-collection.edu.ru |
|  |  **Изделие. Основа и детали изделия. Понятие «технология»** | **1** |  |
|  | Животные зоопарка. Одна основа, а сколько фигурок?  | 1 | http://school-collection.edu.ru |
|  |  **Получение различных форм деталей изделия из пластилина** | **2** |  |
|  | В море. Какие цвета и формы у морских обитателей? Наши проекты. Аквариум. | 1 | http://school-collection.edu.ru |
|  | Проверим себя. Тест «Пластилиновая мастерская».  | 1 | http://school-collection.edu.ru |
|  |  **Бумага. Ее основные свойства. Виды бумаги** | **1** |  |
|  | Бумага. Какие у неё есть секреты? | 1 | http://school-collection.edu.ru |
|  |  **Картон. Его основные свойства. Виды картона** | **1** |  |
|  | Бумага и картон. Какие секреты у картона?  | 1 | http://school-collection.edu.ru |
|  | **Сгибание и складывание бумаги** | **3** |  |
|  | Оригами. Как сгибать и складывать бумагу? Обитатели пруда. Как изготовить аппликацию?  | 1 | http://school-collection.edu.ru |
|  | Бабочки. Как изготовить их из листа бумаги?  | 2 | http://school-collection.edu.ru |
|  | Наша армия родная.  | 1 | http://school-collection.edu.ru |
|  |  **Ножницы – режущий инструмент. Резание бумаги и тонкого картона ножницами. Понятие «конструкция»** | **5** |  |
|  | Ножницы. Что ты о них знаешь? Весенний праздник 8 марта. Как сделать подарок-портрет?  | 2 | http://school-collection.edu.ru |
|  | Весенний праздник 8 марта. Как сделать подарок-портрет? | 1 | http://school-collection.edu.ru |
|  | Орнамент в полосе. Для чего нужен орнамент?  | 2 | http://school-collection.edu.ru |
|  |  **Шаблон – приспособление. Разметка бумажных деталей по шаблону** | **5** |  |
|  | Шаблон. Для чего он нужен?  | 1 | http://school-collection.edu.ru |
|  | Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. Наши проекты. Скоро Новый год! | 1 | http://school-collection.edu.ru |
|  | Образы весны. Какие краски у весны? Что такое колорит?  | 1 | http://school-collection.edu.ru |
|  | Праздники и традиции весны. Какие они?  | 1 | http://school-collection.edu.ru |
|  | Проверь себя. Тест «Бумажная мастерская».  | 1 | http://school-collection.edu.ru |
|  |  **Общее представление о тканях и нитках** | **1** |  |
|  | Мир тканей. Для чего нужны ткани?  | 1 | http://school-collection.edu.ru |
|  | **Швейные иглы и приспособления** | **1** |  |
|  | Игла-труженица. Что умеет игла?  | 1 | http://school-collection.edu.ru |
|  |  **Варианты строчки прямого стежка (перевивы). Вышивка** | **3** |  |
|  | Вышивка. Для чего она нужна?  | 1 | http://school-collection.edu.ru |
|  | Прямая строчка и перегибы.  | 1 | http://school-collection.edu.ru |
|  | Прямая строчка и перегибы.  | 1 | http://school-collection.edu.ru |
|  | **Резерв.**  | **1** |  |
| 33 | Промежуточный контроль. Что узнали? Чему научились? (выставка работ) | 1 | http://school-collection.edu.ru |

**2 КЛАСС**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п**  | **Тема урока**  | **Количество часов** | **Электронные цифровые образовательные ресурсы**  |
|  | **Повторение и обобщение пройденного в первом классе** | **1** |  |
| 1 | Повторение и обобщение пройденного в первом классе |  1  | <https://resh.edu.ru/subject/8/2/> |
|  | **Средства художественной выразительности (композиция, цвет, форма, размер, тон, светотень, симметрия) в работах мастеров** |  **4**  |  |
| 2 | Средства художественной выразительности: цвет, форма, размер. Общее представление |  1  | <https://resh.edu.ru/subject/8/2/> |
| 3 | Средства художественной выразительности: цвет в композиции |  1  | <https://resh.edu.ru/subject/8/2/> |
| 4 | Виды цветочных композиций (центральная, вертикальная, горизонтальная) |  1  | <https://resh.edu.ru/subject/8/2/> |
| 5 | Светотень. Способы ее получения формообразованием белых бумажных деталей |  1  | <https://resh.edu.ru/subject/8/2/> |
|  | **Биговка. Сгибание тонкого картона и плотных видов бумаги** |  **4**  |  |
| 6 | Биговка – способ сгибания тонкого картона и плотных видов бумаги |  1  | <https://resh.edu.ru/subject/8/2/> |
| 7 | Биговка по кривым линиям |  1  | <https://resh.edu.ru/subject/8/2/> |
| 8 | Изготовление сложных выпуклых форм на деталях из тонкого картона и плотных видов бумаги |  1  | <https://resh.edu.ru/subject/8/2/> |
| 9 | Конструирование складной открытки со вставкой |  1  | <https://resh.edu.ru/subject/8/2/> |
|  | **Технология и технологические операции ручной обработки материалов (общее представление)** |  **1**  |  |
| 10 | Технология и технологические операции ручной обработки материалов (общее представление) |  1  | <https://resh.edu.ru/subject/8/2/> |
|  | **Элементы графической грамоты** |  **2**  |  |
| 11 | Линейка – чертежный (контрольно-измерительный) инструмент. Понятие «чертеж». Линии чертежа (основная толстая, тонкая, штрих и два пунктира) |  1  | <https://resh.edu.ru/subject/8/2/> |
| 12 | Понятие «чертеж». Линии чертежа (основная толстая, тонкая, штрих и два пунктира) |  1  | <https://resh.edu.ru/subject/8/2/> |
|  | **Разметка прямоугольных деталей от двух прямых углов по линейке** |  **3**  |  |
| 13 | Разметка прямоугольных деталей от двух прямых углов по линейке |  1  | <https://resh.edu.ru/subject/8/2/> |
| 14 | Конструирование усложненных изделий из полос бумаги |  1  | <https://resh.edu.ru/subject/8/2/> |
| 15 | Конструирование усложненных изделий из полос бумаги |  1  | <https://resh.edu.ru/subject/8/2/> |
|  | **Угольник – чертежный (контрольно-измерительный) инструмент. Разметка прямоугольных деталей по угольнику** |  **1**  |  |
| 16 | Угольник – чертежный (контрольно-измерительный) инструмент. Разметка прямоугольных деталей по угольнику |  1  | <https://resh.edu.ru/subject/8/2/> |
|  | **Циркуль – чертежный (контрольно-измерительный) инструмент. Разметка круглых деталей циркулем** |  **2**  |  |
| 17 | Циркуль. Его назначение, конструкция, приемы работы. Круг, окружность, радиус |  1  | <https://resh.edu.ru/subject/8/2/> |
| 18 | Чертеж круга. Деление круглых деталей на части. Получение секторов из круга |  1  | <https://resh.edu.ru/subject/8/2/> |
|  | **Подвижное и неподвижное соединение деталей. Соединение деталей изделия «щелевым замком»** |  **5**  |  |
| 19 | Подвижное и соединение деталей. Шарнир. Соединение деталей на шпильку |  1  | <https://resh.edu.ru/subject/8/2/> |
| 20 | Подвижное соединение деталей шарнирна проволоку |  1  | <https://resh.edu.ru/subject/8/2/> |
| 21 | Шарнирный механизм по типу игрушки-дергунчик |  1  | <https://resh.edu.ru/subject/8/2/> |
| 22 | «Щелевой замок» - способ разъемного соединения деталей |  1  | <https://resh.edu.ru/subject/8/2/> |
| 23 | Разъемное соединение вращающихся деталей (пропеллер) |  1  | <https://resh.edu.ru/subject/8/2/> |
|  | **Машины на службе у человека** |  **2**  |  |
| 24 | Транспорт и машины специального назначения |  1  | <https://resh.edu.ru/subject/8/2/> |
| 25 | Макет автомобиля |  1  | <https://resh.edu.ru/subject/8/2/> |
|  | **Натуральные ткани. Основные свойства натуральных тканей** |  **1**  |  |
| 26 | Натуральные ткани, трикотажное полотно, нетканые материалы |  1  | <https://resh.edu.ru/subject/8/2/> |
|  | **Виды ниток. Их назначение, использование** |  **1**  |  |
| 27 | Виды ниток. Их назначение, использование |  1  | <https://resh.edu.ru/subject/8/2/> |
|  | **Технология изготовления швейных изделий. Лекало. Строчка косого стежка и ее варианты** |  **6**  |  |
| 28 | Строчка косого стежка. Назначение. Безузелковое закрепление нитки на ткани. Зашивания разреза |  1  | <https://resh.edu.ru/subject/8/2/> |
| 29 | Разметка и выкраивание прямоугольного швейного изделия. Отделка вышивкой |  1  | <https://resh.edu.ru/subject/8/2/> |
| 30 | Сборка, сшивание швейного изделия |  1  | <https://resh.edu.ru/subject/8/2/> |
| 31 | Лекало. Разметка и выкраивание деталей швейного изделия по лекалу |  1  | <https://resh.edu.ru/subject/8/2/> |
| 32 | Изготовление швейного изделия с отделкой вышивкой |  1  | <https://resh.edu.ru/subject/8/2/> |
| 33 | Изготовление швейного изделия с отделкой вышивкой |  1  | <https://resh.edu.ru/subject/8/2/> |
|  | **Резервное время** |  **1**  |  |
| 34 | Обобщающий урок |  1  |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |  34  |  |

**3 КЛАСС**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п**  | **Тема урока**  | **Количество часов** | **Электронные цифровые образовательные ресурсы**  |
| **Всего**  |
|  | **Повторение и обобщение пройденного во втором классе** | **1** |  |
| 1 | Повторение и обобщение пройденного во втором классе |  1  | <https://resh.edu.ru/subject/8/3/> |
|  | **Информационно-коммуникативные технологии** |  **3**  |  |
| 2 | Знакомимся с компьютером. Назначение, основные устройства |  1  | <https://resh.edu.ru/subject/8/3/> |
| 3 | Компьютер – твой помощник. Запоминающие устройства – носители информации |  1  | <https://resh.edu.ru/subject/8/3/> |
| 4 | Работа с текстовой программой |  1  | <https://resh.edu.ru/subject/8/3/> |
|  | **Способы получения объемных рельефных форм и изображений (технология обработки пластических масс, креповой бумаги** |  **4**  |  |
| 5 | Как работает скульптор. Скульптуры разных времен и народов |  1  | <https://resh.edu.ru/subject/8/3/> |
| 6 | Рельеф. Придание поверхности фактуры и объема |  1  | <https://resh.edu.ru/subject/8/3/> |
| 7 | Как работает художник-декоратор. Материалы художника, художественные технологии |  1  | <https://resh.edu.ru/subject/8/3/> |
| 8 | Свойства креповой бумаги. Способы получение объемных форм |  1  | <https://resh.edu.ru/subject/8/3/> |
|  | **Способы получения объемных рельефных форм и изображений Фольга. Технология обработки фольги** |  **1**  |  |
| 9 | Способы получения объемных рельефных форм и изображений Фольга. Технология обработки фольги |  1  | <https://resh.edu.ru/subject/8/3/> |
|  | **Архитектура и строительство. Гофрокартон. Его строение свойства, сферы использования** |  **1**  |  |
| 10 | Архитектура и строительство. Гофрокартон. Его строение свойства, сферы использования |  1  | <https://resh.edu.ru/subject/8/3/> |
|  | **Объемные формы деталей и изделий. Развертка. Чертеж развертки** |  **6**  |  |
| 11 | Плоские и объемные формы деталей и изделий. Развертка. Чертеж развертки. Рицовка |  1  | <https://resh.edu.ru/subject/8/3/> |
| 12 | Плоские и объемные формы деталей и изделий. Развертка. Чертеж развертки. Рицовка |  1  | <https://resh.edu.ru/subject/8/3/> |
| 13 | Развертка коробки с крышкой |  1  | <https://resh.edu.ru/subject/8/3/> |
| 14 | [Оклеивание деталей коробки с крышкой]] |  1  | <https://resh.edu.ru/subject/8/3/> |
| 15 | Конструирование сложных разверток |  1  | <https://resh.edu.ru/subject/8/3/> |
| 16 | Конструирование сложных разверток |  1  | <https://resh.edu.ru/subject/8/3/> |
|  | **Технологии обработки текстильных материалов** |  **4**  |  |
| 17 | Строчка косого стежка (крестик, стебельчатая). Узелковое закрепление нитки на ткани. Изготовление швейного изделия |  1  | <https://resh.edu.ru/subject/8/3/> |
| 18 | Строчка косого стежка (крестик, стебельчатая). Узелковое закрепление нитки на ткани. Изготовление швейного изделия |  1  | <https://resh.edu.ru/subject/8/3/> |
| 19 | Строчка петельного стежка и ее варианты. Изготовление многодетального швейного изделия |  1  | <https://resh.edu.ru/subject/8/3/> |
| 20 | Строчка петельного стежка и ее варианты. Изготовление многодетального швейного изделия |  1  | <https://resh.edu.ru/subject/8/3/> |
|  | **Пришивание пуговиц. Ремонт одежды** |  **3**  |  |
| 21 | Пришивание пуговиц. Ремонт одежды |  1  | <https://resh.edu.ru/subject/8/3/> |
| 22 | Конструирование и изготовление изделия (из нетканого полотна) с отделкой пуговицей |  1  | <https://resh.edu.ru/subject/8/3/> |
| 23 | Проект. Коллективное дидактическое пособие для обучения счету (с застежками на пуговицы) |  1  | <https://resh.edu.ru/subject/8/3/> |
|  | **Современные производства и профессии** |  **4**  |  |
| 24 | История швейной машины. Способ изготовления изделий из тонкого трикотажа стяжкой |  1  | <https://resh.edu.ru/subject/8/3/> |
| 25 | История швейной машины. Способ изготовления изделий из тонкого трикотажа стяжкой |  1  | <https://resh.edu.ru/subject/8/3/> |
| 26 | Пришивание бусины на швейное изделие |  1  | <https://resh.edu.ru/subject/8/3/> |
| 27 | Пришивание бусины на швейное изделие |  1  | <https://resh.edu.ru/subject/8/3/> |
|  | **Подвижное и неподвижное соединение деталей из деталей наборов типа «Конструктор». Конструирование изделий из разных материалов** |  **6**  |  |
| 28 | Подвижное и неподвижное соединение деталей из деталей наборов типа «Конструктор» |  1  | <https://resh.edu.ru/subject/8/3/> |
| 29 | Проект «Военная техника» |  1  | <https://resh.edu.ru/subject/8/3/> |
| 30 | Конструирование макета робота |  1  | <https://resh.edu.ru/subject/8/3/> |
| 31 | Конструирование игрушки-марионетки |  1  | <https://resh.edu.ru/subject/8/3/> |
| 32 | Механизм устойчивого равновесия (кукла-неваляшка) |  1  | <https://resh.edu.ru/subject/8/3/> |
| 33 | Конструирование игрушки из носка или перчатки |  1  | <https://resh.edu.ru/subject/8/3/> |
|  | **Резервный урок** | **1** |  |
| 34 | Обобщающий урок |  1  |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |  34  |  |

**4 КЛАСС**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п**  | **Тема урока**  | **Количество часов**  | **Электронные цифровые образовательные ресурсы**  |
|  | **Повторение и обобщение изученного в третьем классе** |  **1**  |  |
| 1 | Повторение и обобщение изученного в третьем классе |  1  | <https://resh.edu.ru/subject/8/4/> |
|  | **Информационно-коммуникативные технологии** |  **3**  |  |
| 2 | Информация. Интернет |  1  | <https://resh.edu.ru/subject/8/4/> |
| 3 | Графический редактор |  1  | <https://resh.edu.ru/subject/8/4/> |
| 4 | Проектное задание по истории развития техники |  1  | <https://resh.edu.ru/subject/8/4/> |
|  | **Конструирование робототехнических моделей** |  **5**  |  |
| 5 | Робототехника. Виды роботов |  1  | <https://resh.edu.ru/subject/8/4/> |
| 6 | Конструирование робота. Преобразование конструкции робота |  1  | <https://resh.edu.ru/subject/8/4/> |
| 7 | Электронные устройства. Контроллер, двигатель |  1  | <https://resh.edu.ru/subject/8/4/> |
| 8 | Программирование робота |  1  | <https://resh.edu.ru/subject/8/4/> |
| 9 | Испытания и презентация робота |  1  | <https://resh.edu.ru/subject/8/4/> |
|  | **Конструирование сложных изделий из бумаги и картона** |  **5**  |  |
| 10 | Конструирование сложной открытки |  1  | <https://resh.edu.ru/subject/8/4/> |
| 11 | Конструирование папки-футляра |  1  | <https://resh.edu.ru/subject/8/4/> |
| 12 | Конструирование альбома (например, альбом класса) |  1  | <https://resh.edu.ru/subject/8/4/> |
| 13 | Конструирование объемного изделия военной тематики |  1  | <https://resh.edu.ru/subject/8/4/> |
| 14 | Конструирование объемного изделия – подарок женщине, девочке |  1  | <https://resh.edu.ru/subject/8/4/> |
|  | **Конструирование объемных изделий из разверток** |  **3**  |  |
| 15 | Изменение форм деталей объемных изделий. Изменение размеров деталей развертки (упаковки) |  1  | <https://resh.edu.ru/subject/8/4/> |
| 16 | Построение развертки с помощью линейки и циркуля (пирамида) |  1  | <https://resh.edu.ru/subject/8/4/> |
| 17 | Развертка многогранной пирамиды циркулем |  1  | <https://resh.edu.ru/subject/8/4/> |
|  | **Интерьеры разных времен. Декор интерьера** |  **3**  |  |
| 18 | Декор интерьера. Художественная техника декупаж |  1  | <https://resh.edu.ru/subject/8/4/> |
| 19 | Природные мотивы в декоре интерьера |  1  | <https://resh.edu.ru/subject/8/4/> |
| 20 | Конструирование и моделирование изделий из различных материалов. Подвижное соединение деталей на проволоку (толстую нитку) |  1  | <https://resh.edu.ru/subject/8/4/> |
|  | **Синтетические материалы** |  **5**  |  |
| 21 | Полимеры. Виды полимерных материалов, их свойства |  1  | <https://resh.edu.ru/subject/8/4/> |
| 22 | Технология обработки полимерных материалов (на выбор, например) |  1  | <https://resh.edu.ru/subject/8/4/> |
| 23 | Конструирование сложных форм из пластиковых трубочек |  1  | <https://resh.edu.ru/subject/8/4/> |
| 24 | Конструирование объемных геометрических конструкций из разных материалов |  1  | <https://resh.edu.ru/subject/8/4/> |
| 25 | Синтетические ткани. Их свойства |  1  | <https://resh.edu.ru/subject/8/4/> |
|  | **История одежды и текстильных материалов** |  **5**  |  |
| 26 | Мода, одежда и ткани разных времен. Ткани натурального и искусственного происхождения |  1  | <https://resh.edu.ru/subject/8/4/> |
| 27 | Способ драпировки тканей. Исторический костюм |  1  | <https://resh.edu.ru/subject/8/4/> |
| 28 | Одежда народов России. Составные части костюмов и платьев, их конструктивные и декоративные особенности |  1  | <https://resh.edu.ru/subject/8/4/> |
| 29 | Строчка крестообразного стежка. Строчка петлеобразного стежка. Аксессуары в одежде |  1  | <https://resh.edu.ru/subject/8/4/> |
| 30 | Строчка крестообразного стежка. Строчка петлеобразного стежка. Аксессуары в одежде |  1  | <https://resh.edu.ru/subject/8/4/> |
|  | **Подвижные способы соединения деталей усложненных конструкций** |  **3**  |  |
| 31 | Конструкция «пружина» из полос картона или металлических деталей наборов типа «Конструктор» |  1  | <https://resh.edu.ru/subject/8/4/> |
| 32 | Качающиеся конструкции |  1  | <https://resh.edu.ru/subject/8/4/> |
| 33 | Конструкции со сдвижной деталью |  1  | <https://resh.edu.ru/subject/8/4/> |
|  | **Резервный урок** | **1** |  |
| 34 | Обобщающий урок |  1  |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |  34  |  |

**8. МАТЕРИАЛЬНО - ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО**

**ПРОЦЕССА**

Книгопечатная продукция

Учебники

1. Лутцева Е. А., Зуева Т. П. Технология. Учебник. 1 класс. — М.: Просвещение.

2. Лутцева Е. А., Зуева Т. П. Технология. Учебник. 2 класс. — М.: Просвещение.

3. Лутцева Е. А., Зуева Т. П. Технология. Учебник. 3 класс. — М.: Просвещение.

4. Лутцева Е. А., Зуева Т. П. Технология. Учебник. 4 класс. — М.: Просвещение.

Рабочие тетради

1. Лутцева Е. А., Зуева Т. П. Технология. Рабочая тетрадь: 1 класс. – М.: Просвещение.

2.Лутцева Е. А., Зуева Т. П. Технология. Рабочая тетрадь: 2 класс. – М.: Просвещение.

3.Лутцева Е. А., Зуева Т. П. Технология. Рабочая тетрадь: 3 класс. – М.: Просвещение.

4.Лутцева Е. А., Зуева Т. П. Технология. Рабочая тетрадь: 4 класс. – М.: Просвещение.

Методические пособия

1. Лутцева Е. А., Зуева Т. П. Методическое пособие с поурочными разработками. 1, 2,

3, 4 класс. – М.: Просвещение.

Печатные пособия:

1.Таблицы.

Технические средства обучения

1. Классная магнитная доска.

2. Компьютер.

3.Ноутбук.

4. Экспозиционный экран.

5. Мультимедийный проектор.

6.Принтер.

7. Аудиоцентр.

Экранно-звуковые пособия

Видеофильмы (в том числе в цифровой форме)

Учебно-практическое и учебно-лабораторное оборудование

1. Набор инструментов и приспособлений для работы с различными материалами в

соответствии с программой обучения.

2.Наборы пластмассовых деталей типа «Конструктор».

3.Набор демонстрационных материалов, коллекций (в соответствии с программой).

4.Действующие модели механизмов.

5.Модели геометрических тел (конус, пирамида, шар и пр.).

6.Наборы цветной бумаги, картона, в том числе гофрированного, кальки, копировальной,

миллиметровой, бархатной, крепированной и др.

7.Текстильные материалы (ткани, нитки, тесьма и др.).

8.Наборы пластических материалов (пластилин, полимерная глина).

9.Полимерные материалы (жёсткий и мягкий пластик, плёнки).

10.Природные материалы (листья, плоды, ветки и др.