**Приёмы формирования читательской грамотности обучающихся на уроках русского языка и литературы**

Докладчик: Борисова С.Н.  учитель русского языка и литературы

**Цель:** представить систему работы по формированию читательской грамотности на уроках русского языка и литературы посредством определенных методических приёмов;

**Задачи:** развитие умений ориентироваться в источниках информации, находить, перерабатывать, передавать и принимать требуемую информацию, пользоваться разными стратегиями при её переработке, отвергая ненужную и неверную.

«Функционально грамотный человек – это человек, который способен использовать все постоянно приобретаемые в течение жизни **знания,** **умения и навыки** для **решения** максимально широкого диапазона **жизненных задач** в различных сферах человеческой деятельности, общения и социальных отношений»

***(Образовательная система «Школа 2100»*** ***Педагогика здравого мысла / под ред.***  ***А.А. Леонтьева. М.:Баалас, 2100)***

Функциональная грамотность включает в себя читательскую грамотность, математическую, естественно-научную, компьютерную, юридическую, экономическую, экологическую грамотность и т.д.

**Читательская грамотность** – это первая ступень в функциональной грамотности.

Словосочетание **«читательская грамотность»** появилось в контексте международного тестирования в 1991 г. В исследовании РISA «**читательская грамотность** – способность человека **понимать** и **использовать** письменные **тексты**, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы **достигать своих целей**, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни».

Уметь читать в широком смысле этого слова – значит «… извлечь из мертвой буквы живой смысл, – говорил великий педагог К. Д. Ушинский. – Читать – это еще ничего не значит, **что читать и как понимать прочитанное – вот в чем главное».**

Чтение – это процесс **восприятия** и смысловой **переработки** (понимания) **письменной речи**. Чтение – это и процесс коммуникации с помощью речи. **Цель читателя – преобразование содержания прочитанного в смысл «для себя», то есть понимание.**

**Работа с текстом предполагает развитие определенных читательских умений:**

·        **выделять главную мысль всего текста или его частей;**

·        **понимать информацию, содержащуюся в тексте;**

·        **преобразовывать текстовую информацию с учетом цели дальнейшего использования;**

·        **применять информацию из текста в изменённой ситуации;**

·        **критически оценивать степень достоверности, содержащейся в тексте информации**

**Выделяют четыре основных способа осмысления текста:**

·        постановка вопросов (о незнаемом) к тексту;

·        построение смысловых опор (планов, таблиц, схем, опорных конспектов и т.д);

·        создание вторичных текстов (например, в результате конспектирования, пересказа и других видов сжатия);

·        конструирование собственных высказываний о прочитанном

Я покажу несколько эффективных, на мой взгляд, приёмов работы с текстом, способствующих формированию читательской грамотности. Конечно же, приёмы должны соответствовать возрастным особенностям учащихся.

Работать будем с текстом Вальтрауп Шелике «По дорогам войны и мира», который я взяла из своей практики по подготовке к ОГЭ с обучающимися 9в класса.

Чтобы вызвать интерес  у ребят к чтению текста и работе с ним, часто использую различные приемы, которые помогают вызвать интерес к чтению и «пропустить» его через себя.

***Прием «Верите ли вы, что…?***

Этот прием может стать нетрадиционным началом урока и в то же время способствовать вдумчивой работе с текстом, критически воспринимать информацию, делать выводы о точности и ценности информации. Учащимся предлагаются утверждения,  с которыми они работают дважды: до чтения текста или  параграфа учебника и после знакомства с ним. Полученные результаты обсуждаются.

***Итак,*** *верите ли вы, что повзрослеть можно за несколько минут? Ответ на этот вопрос мы найдем после работы с текстом Вальтрауп Шелике «По дорогам войны и мира»*

При дальнейшей работе с текстом наиболее часто я использую следующие приёмы:

***Прием – «Словарики»***

При первичном чтении произведения обучающие читают текст с карандашом, подчеркивая те слова, значение которых им непонятны. Затем необходимо попросить встать тех «ребят-словариков», кому все слова в тексте понятны (у кого нет подчеркиваний) и организовать разъяснение непонятных слов. При необходимости учитель помогает, ребята используют различные словари.

***Приём «Чтение в кружок»***

Данный приём помогает управлять процессом осмысления текста во время чтения.

Учитель озвучивает задание: "Мы начинаем по очереди читать текст по абзацам. Наша задача – читать внимательно, задача слушающих – задавать чтецу вопросы, чтобы проверить, понимает ли он читаемый текст. У нас есть только одна копия текста, которую мы передаем следующему чтецу".

Слушающие задают вопросы по содержанию текста, читающий отвечает. Если его ответ не верен или не точен, слушающие его поправляют.

***Приём «Опорный конспект» или «Конкурс шпаргалок».***

Уже само название вызывает у ребят интерес  и используется для формирования читательского умения находить и извлекать информацию из текста. Конкурс шпаргалок — форма учебной работы, в процессе подготовки которой отрабатываются умения «сворачивать и разворачивать информацию» в определенных ограничительных условиях. Это  задания, в которых требуется работать с графической информацией: извлекать информацию, ориентируясь на слова (подписи под рисунками, названия столбиков диаграммы, название таблиц, схем); понимать язык графика, схемы, диаграммы.

Подобное задание может быть дано в качестве домашней работы, как правило,  по группам

Для примера возьмем текст Вальтраут Шелике «По дорогам войны и мира» из сборника по подготовке к ОГЭ

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  **Дороги войны****(назови участников)**

|  |
| --- |
|  |
|  | https://zebra-tv.ru/upload/iblock/c09/foto_warkidsign.jpg |

        **Как отразилось это на их судьбах?**

|  |
| --- |
|  |
|  | https://documents.infourok.ru/dfb3ac9e-218d-4efd-8a41-7eb2d8131117/0/image002.png |

  Что такое **взросление**?      Это (способность, умение)….Приведи примеры предложений, подтверждающие твою мысль1.     \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2.     \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 3.     \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Сделай  вывод: **дети войны**……      |

***Приём «Письмо с дырками (пробелами)».***

Для формирования читательского умения интегрировать и интерпретировать сообщения текста рекомендуется этот прием. Он подойдет в качестве проверки усвоенных ранее знаний, а также для «работы над ошибками», если текст не был понят правильно ранее. В выпускных классах я использую этот прием для анализа написанного сочинения и создания своего текста, помогающего испытать успех даже слабому ребенку.

***9.3. Как вы понимаете значение слова ВЗРОСЛЕНИЕ? Сформулируйте и прокомментируйте данное Вами определение. Напишите сочинение – рассуждение на данную тему, взяв в качестве тезиса данное Вами определение. Аргументируйте свой тезис, приведите два примера-аргумента, подтверждающих Ваши рассуждения: один пример – аргумент  приведите из прочитанного текста, а второй – из Вашего  жизненного опыта.***

На мой взгляд, взросление  - это (способность, умение человека)…. ……..Только ……………..люди     смогут……………………………..             Докажу своё суждение примерами.

Обратимся к тексту В.Шелике,  в котором говорится (рассказывается) о….. ……, которые………… Доказательством этому служат  предложения …………………………. Ребята (подведи итог их поступкам)…………… Это и есть ……………………………….

***(Продемонстрировать свое осмысление текста и сопоставить с собственным жизненным опытом  требует вторая часть сочинения. И здесь  можно использовать данный приём)***

Своё суждение я могу подтвердить примером из жизненного опыта. ………….…………..     Такой поступок свидетельствует о…………………………………

Исходя из вышесказанного,  можно сделать вывод, что…….

***Приём «Лови ошибку»***

*У*ниверсальный приём, активизирующий внимание учащихся.

Формирует умение анализировать информацию; умение применять знания в нестандартной ситуации; умение критически оценивать полученную информацию.

Учитель предлагает учащимся информацию, содержащую неизвестное количество ошибок. Учащиеся ищут ошибку группой или индивидуально, спорят, совещаются. Придя к определенному мнению, группа выбирает спикера. Спикер передает результаты учителю или оглашает задание и результат его решения перед всем классом. Чтобы обсуждение не затянулось, заранее определите на него время.

Уметь читать в широком смысле этого слова – значит «… извлечь из мертвой буквы живой смысл, – говорил великий педагог К. Д. Ушинский. – Читать – это еще ничего не значит, что читать и как понимать прочитанное – вот в чем главное».